

**الاشتراكات**  
لجنة ٣٠٠ فرنس  
لجنة ١٥٠ فرنس  
لجنة ٧٥ فرنس  
لجنة ٤٠ فرنس  
لجنة ٢٠ فرنس

**الأعلانات**  
شركة الإعلانات المصرية  
شركة مساهمة مصرية  
القاهرة ٢٤ شارع جلال ٢٦٧٠٠  
الاسكندرية ١٠ شارع رولو ٢٧٣٦٦  
طنطا، ميدان الساعة ٢١١٨

**المصري**  
الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة  
سعد زغلول

**الشعر ١٥ - مليحات**  
دار المصري ٩٢ شارع قصر العيني  
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)  
مكتب الاسكندرية ٣١٠ شارع شريف باشا  
تليفون ٣٢٨٨٧ (٣ خطوط)  
المستوان التلغرافى (مصرى بمصر)

**الأربعاء**  
٢٩ شعبان سنة ١٣٧٢  
١٣ مايو سنة ١٩٥٣  
٥ بنس سنة ١٦٦٩  
العدد ٥٥٥٣  
السنة السابعة عشرة

# نجيب يرد على تصريحات تشترشل عن إسرائيل

قال الدكتور حسني خليفة رئيس تحرير وكالة الأنباء العربية حفرًا لرئيس الوزراء نوري السعيد في رده على تصريحات تشترشل عن إسرائيل، حيث قال: «لقد أعلنت راي بالاس في تلك الاجزاء المتعلقة بمصر والتي وردت في خطاب رئيس الحكومة البريطانية وكنت فيما احتواء خطاب السونستون تشترشل خاصة ببريطانيا الذي القى في مجلس العموم البريطاني اسم «الاول» فادنى الرئيس بقتصر على التالي:

سأعطيكم حالي خليفه رئيس تحرير وكالة الأنباء العربية حفرًا لرئيس الوزراء نوري السعيد في رده على تصريحات تشترشل عن إسرائيل، حيث قال: «لقد أعلنت راي بالاس في تلك الاجزاء المتعلقة بمصر والتي وردت في خطاب رئيس الحكومة البريطانية وكنت فيما احتواء خطاب السونستون تشترشل خاصة ببريطانيا الذي القى في مجلس العموم البريطاني اسم «الاول» فادنى الرئيس بقتصر على التالي:

# دلائل يطلع إلى استئناف المحادثات ويقول إنه أصبح أكثر تفهما لوجهة النظر المصرية

**نائب عمالي يند بتشرشل ويرغب إلى تحريم موعد للجلوس**

لندن في ١٢ - من هاري هوز - كان مستر مايكل فوت النائب العمالي من بين الذين طبعوا بالاس على ما جاء في بيان تشترشل خاص بالقبض على مصر، فكان مما قاله: «لقد أعلن الرئيس ابنهاور ان من حق كل دولة ان تحكم نفسها بنفسها وان ليس شئنا هو ان نرسل هذا القول من جانب ابنهاور بنطق على مصر بطبيعة الحال، وعلى بريطانيا ان تكون مستعدة لقبول الاعتراف به» وقال: «ان رئيس الوزراء (تشترشل) لم يشر ما بنفسه، ولم يخرج عن طريقه اليالية المهود، ولم يقول ان يحكم على سياسة جديدة بل وقف «جامدا» فليس التمثل من المحافظين - وانى اعتقد ان هذا البيان القوي الذي ادلى به الرئيس ان يودى الى ان يعيد احتمال الوصول الى اتفاق مع مصر».

هجوم على مصر هو الطابع الذي امتاز به أسلوب النواب البريطانيين، وكان أبرز المتحدثين القلة التي هما مستر سلون لويد وزير الدولة ومستر كليمنت ايلي زعيم حزب العمال.

معنى قول شرط مصر! أما مستر سلون لويد فقال: ان يكون في التشروط التي وضعها مصر للتسوية

لندن في ١٢ - من هاري هوز - وكشالات الآباء - كانت المسألة العربية القليلة التي ما دار على السنة الخطاب في مجلس العموم البريطاني عند ما استؤنف مناقشة سياسة بريطانيا الخارجية.

لندن في ١٢ - من هاري هوز - وفيما كان مستر مايكل فوت النائب العمالي من بين الذين طبعوا بالاس على ما جاء في بيان تشترشل خاص بالقبض على مصر، فكان مما قاله: «لقد أعلن الرئيس ابنهاور ان من حق كل دولة ان تحكم نفسها بنفسها وان ليس شئنا هو ان نرسل هذا القول من جانب ابنهاور بنطق على مصر بطبيعة الحال، وعلى بريطانيا ان تكون مستعدة لقبول الاعتراف به» وقال: «ان رئيس الوزراء (تشترشل) لم يشر ما بنفسه، ولم يخرج عن طريقه اليالية المهود، ولم يقول ان يحكم على سياسة جديدة بل وقف «جامدا» فليس التمثل من المحافظين - وانى اعتقد ان هذا البيان القوي الذي ادلى به الرئيس ان يودى الى ان يعيد احتمال الوصول الى اتفاق مع مصر».

هجوم على مصر هو الطابع الذي امتاز به أسلوب النواب البريطانيين، وكان أبرز المتحدثين القلة التي هما مستر سلون لويد وزير الدولة ومستر كليمنت ايلي زعيم حزب العمال.

معنى قول شرط مصر! أما مستر سلون لويد فقال: ان يكون في التشروط التي وضعها مصر للتسوية

# دور بريطاني يوضح موقف الجانب المصري

لندن في ١٢ - من هاري هوز - وكشالات الآباء - كانت المسألة العربية القليلة التي ما دار على السنة الخطاب في مجلس العموم البريطاني عند ما استؤنف مناقشة سياسة بريطانيا الخارجية.

# تلميحات للسفير الأمريكي في لندن لبحث القضية المصرية مع تشترشل

لندن في ١٢ - من هاري هوز - وكشالات الآباء - كانت المسألة العربية القليلة التي ما دار على السنة الخطاب في مجلس العموم البريطاني عند ما استؤنف مناقشة سياسة بريطانيا الخارجية.

# مجلس وتسيير للشايع في مجلس العموم البريطاني

لندن في ١٢ - من هاري هوز - وكشالات الآباء - كانت المسألة العربية القليلة التي ما دار على السنة الخطاب في مجلس العموم البريطاني عند ما استؤنف مناقشة سياسة بريطانيا الخارجية.

# احتجاجات على زيارة دلاس

لندن في ١٢ - من هاري هوز - وكشالات الآباء - كانت المسألة العربية القليلة التي ما دار على السنة الخطاب في مجلس العموم البريطاني عند ما استؤنف مناقشة سياسة بريطانيا الخارجية.

# كامل القاديس ومحرمين بجبال إلى محكمة القدر

لندن في ١٢ - من هاري هوز - وكشالات الآباء - كانت المسألة العربية القليلة التي ما دار على السنة الخطاب في مجلس العموم البريطاني عند ما استؤنف مناقشة سياسة بريطانيا الخارجية.

# قنبلة كبيرة

لندن في ١٢ - من هاري هوز - وكشالات الآباء - كانت المسألة العربية القليلة التي ما دار على السنة الخطاب في مجلس العموم البريطاني عند ما استؤنف مناقشة سياسة بريطانيا الخارجية.

# شركة الاعلانات

لندن في ١٢ - من هاري هوز - وكشالات الآباء - كانت المسألة العربية القليلة التي ما دار على السنة الخطاب في مجلس العموم البريطاني عند ما استؤنف مناقشة سياسة بريطانيا الخارجية.



أحد الشركات المالية برلين  
مقرته يمكن تشييدها في المراجعة  
تلقا عليها اسم « فيولفون »  
عبر الصوت في الصباح الإثني  
لما جعل الراديو نفسه موضوع  
في طوله ١٠ بوصات وطرحا  
وتنت هذه الأنوية في هيكل  
كما هو بين في الصورة  
« الدناو » الذي يعد جهاز  
بالقوة الكهربائية ، تحت ضغط  
يكتف هذا الجهاز الجديد للراديو  
جنيته

١٠ بوسات وفطرها  
١١ الدينامو ١٢ الذي يمد جهاز  
بالقوة الكهربائية ، تحت مقعد  
١٣ هذا الحركي الجديد للاند

أثر برادفورد  
بلا من الجنرال برادلي

ع الدول الاودية  
انشاء سلطة سياسية مشتركة

[illegible]

شروط  
فنيين  
ان  
الحصص  
الى  
ولي  
الوزراء  
مقر  
بر  
جاء  
بر  
مستوفى  
التقرير

ان  
هذه  
المباحث  
قائمة  
يعرف  
بصفتها  
وكت  
الس

لند  
ان الا  
طلاوت  
الضمار  
الرايون  
ياكتر  
اصابع

سان  
سقطت  
سان  
ولم  
لم يبق  
لوي  
الطائرة

---



جوس  
جوس  
گرب  
جوس  
الک  
جوس  
جوس  
جوس  
جوس  
قتر لوب  
فلن کران  
مجموعه



















[illegible]

همنس - د رېب ان لوب سو ، ای د لیل لا اری سوی شیک ، وای له مرې پرده ..

ولموا حیثه ده اورک - ولما د فسدلسل ما یخه لوا من هو ، فقد ارجت اهدابها ونظرت الی الارض کما یعمی کما یغس عن ی - ای داکرکها - فلا رېب ایا ده سمعت الی هده الخیر ره من قبل - ولکها د تکر این استمع لها - ولا رېب ان یعون کان صامیه حده فی الرین ..

ورفعت الیه وجهه وانتهی - وکان لصاب یغ امامها کالحدود - ووجهه یشتعل بالریحه وصابه یوصفان بالسیوف وشفاه متفرجان فی لوجه - وکان فی رعبان الصبا مقول الساعدهن ناهض الصدر

وحملت الیهما الریح نواهب القروح غمر الی فی القفه - وسمی الیهما التسم بلفات العشب البری ذکی الرائحة وهما ک د جلع الصنوبر - لم یعد البحر سوی وبعی واحد یزوب ویه لن

وصاح من بعد صوت اجش : -

- .. یخو .. الی الصیه .. الی البحر ..

أولاً أو لو قد مضت إزردته ، ثم أعيدت  
والعاقبة والوجدان ..  
وهي أمر عظيم رفقة حبيسة  
مرهه لكل منها مفاسي ..  
والصعب أن تجعل جميع عهدهم  
القائس مساوية .. أو أن تقيم بينها  
وعدة ، نظراً لتباينها كل مرحلة من  
المرحلة ، وأخيراً ، وأخيراً ، هذه  
الأخرى ، نظراً لاختلاف عوامل معقدة  
مشاكسة مضطربة ..  
هذا شيء  
أما الشيء الآخر ، الأهم والأخطر فهو  
الآخر التالي عن كل منها ..  
في حالة « التفاح الأمريكي » كما  
أناك علاقة بالمولد الأمريكي نفسه  
التي لا يمكن أن تكون إلا

وأخست بان الحمى التي ابتست بأوصالها قد ولت ..  
وتجسأ أريد أن أكون أستاذاً بركة الله تعالى مع العواصم الجديدة في العظمة  
الإبريقين ، فإزعم أن هذه التفاهة الجديدة

بمؤسسات  
أحمد صلاح الدين  
على  
١٨  
شهر  
النقطة  
بسر  
النقطة  
المتانة ويستعملوا  
بومة والإذاعات  
ونودات.

ثم لم يلبث (دائزبو) أن أصابه المرض الذي يصيب أفارقة  
العاهرة الشقاق .. السام ، فحرق جثته .. ولكنه لم يتسب  
أبداً ، وهكذا لم يدع إليه وهو على فراش الموت إلا تلك التي أحبه  
مع خفقة الصبا الأولى للحب والحياة ..

نشر (دائزبو) أشعاره وقصصه فهاهنا به النساء ، ورحب  
بشعهن وقطع للهوى والشعر فلم يرفض غرام أية امرأة ، فيه  
ذلك العيس الذي يفسد ، ويحرق ، حتى التقي به ( ماريا ) سليل  
إحدى الأسر الرومانية في المجد والارستقراطية ، فسقته الحميل  
عراقاً فاختطفها وفراهم تزوجها

كان (دائزبو) في فرنسا عندما اندلعت نيران حرب ١٩١٤  
فعاد إلى بلاده على الفور والتحق بسلاح الفرسان ثم بالدفعات  
بالبحرية ، وعندما انتهت الحرب احتل منطقة ( بوم ) مدة ١٥  
شهرًا وحده مع قواته وتحديداً قوات الحلفاء ..

وقد استهوته الغاشية بعد ذلك حتى لقد أطلق على نفسه  
لقب « قديس الغاشية » فلما أثر في الموت في عشه الجميل  
على مقبرة من ( برشبا ) لم يتم الشعب الاطلي ، واتجه إليه  
الناس من أقصى الأرض ، حتى إذا قضى وقف ( موسوليني ) أمام  
فراشه خاشعاً ، ثم حجت إليه الآلاف تودعه قبل أن يرحل إلى  
بنواه

وهو في سبيل اصلاح حالته ، فترجم روحه على يديه ، ولفتم في صدره  
وبقي قلبه - ان عني (نورا) الصليتيان .. هاتان العتان السديريان  
العائنتان ، قد نطقا بنفارة واحدة الى اعالي روحه ذات صباح  
نعم انه يدرك ذات الصباح ، وكثني وفيه تعيد الحار وفتحتها مرفوعة  
نفسا مشغول حتى تمت الزهرة البرية اليقيا .. وكانت ساعا في الماء  
الاخضر الذي تعلقت به دعوى ذهبية مستطيلة ارسلتها الشمس الى قاتل  
صبر الصامد ..  
كان وقتها في غرب في الماء على مفرقتهما وقد حفر به على الزرور جماعة  
من الصيادين ، انهم طليا الرجال على غرب الشفة نجحهم ، فرمعت اليهم  
(نورا) حينها ورسلت اليه وحده تلك النفارة النافذة ..  
سألتهم حينها .. اراها تستعظم تلك النفرة باخرى متاملة ، فتلاح هذا  
النراع الذي يقم في الربيع الضحواني عصره .. حتى يغيب الزرور في  
الافق ؟  
واظرب من يداهما عن اخرى :-  
- هنا .. يا ناعلة .. هنا ..  
- هنا ..

**مجلسات مجلس و اسجا اسماء**

**۶۶ تاریخ فوار الاول " امام سينا يقولے " باقاعده**

مجلس اولے آئے افتار سائنس و فطرت و فطرت  
 المجلسين و فطرت و فطرت و فطرت و فطرت  
 فطرت و فطرت و فطرت و فطرت و فطرت  
 سادفہ و فطرت و فطرت و فطرت و فطرت

**فيلسوف و فطرت**

۱	۳۰	۱۱	۳۰
۱۷	۳۰	۱۲	۳۰
۱۰-۷	۳۰	۱۳	۳۰

**إكراما لشهر رمضان**  
وتيسيرا للجميع ليستمعوا ببرامج رمضان  
إلى الدروس الدينية ، والأعاديث  
المختلفة من أغاني وبرامج وسهرات

\_\_\_\_\_ بقلم: عبد النعم الصاوي

العاطفة والوجدان ..  
وهي نوع من الرجال ذكية حسنة  
هذه اكل منها مفاسد .  
والصعب ان تجعل جمع هذه  
هايس مساوية ، أو ان نقيم بينها:  
عدة ، نظرا لخصائصه من مرحلة من  
المرحلة ، والاختلاف من المرحلة  
اخرى ، نظرا لاختلاف عوامل معقدة  
شابتها مضطربة .  
هذا شيء .  
اما الشيء الآخر ، الاحمر والاخضر ، فهو  
انما النتائج عن كل منهما .  
ففي حالة « التفاح الأمريكي » كما  
حالة ان مالوك اخر ، تكون نتيجة  
الاول معاملة الجسم الانساني نفسه

ت  
الاعراب  
ومى بميران السوزينى ب ٢١٠١٦

التخافة العربية من الأوراس الأجنبية  
 وإدماجها في التيارات السيمونية التي  
 رأيناها في شكل ثقافات ..  
 وقادوا هذه الآلة في تحريك العقيدة  
 العربية الخاصة .. من أن نعمل عناصر  
 فون هذا عقيدة، وبعد في التيارات  
 الواردة التي لا نحاج إلى خدمتها  
 ولكن لثقلنا !!  
 وعرض الخريف الآخر  
 طاروا على هذه الدعوة .. وظلموا  
 بحرية نصيب الثقافة العربية ثقافات  
 خارجة ..  
 ثقافات وفقت على دعواها .. وسبقنا  
 في التطور والتميز ..  
 وكان من بين المسلمين .. رجل خفيف

أو لو قد صنعت وإزودته ولم اعطه  
 أو لتحويل جسمي إلى دم مصري، ولقد  
 قطعاً صخرة من انتفاع الأمريكي يؤذي  
 معالي.

وفي هذه الحالة يصبح مضطراً هذا الانتفاع  
 يسلبني من الآن، وقد يغفريني منه  
 علاج طويل، وقد يجدني خاطئاً منه،  
 وقد لا يجدني فاضلاً أشكو العجز والاداء،  
 الفكرة الآن ليست هي في الانتفاع،  
 ولكنها في طريقة تناوله والتغذية على  
 نفسه.

فانتفاع = الإسرائيلي = يتنوى معاً  
 تنبأ آخر من أصناف الانتفاع، وماذا  
 الانتفاع قادرة على مصطفاه، وماذا  
 مصللات الزور قادرة على الزيادة،

وہی اویس بن ابی اسودؓ ہے جو کہ  
الایرکین ، فلزمہ ان هذه الثقافة

مکملہ

احمد رضا

۱۹۸۶ء تا ۱۹۸۷ء

۱۹۸۶ء



ول قلب غايه العصور نوبخت نوراين التي واستندت الي جدر الشجر  
 لسمعة ، وكانت الدنيا من جوانبها غير الاذاعته التسليم من فوق فعدا لاج  
 الخضر ، وانحدرت اليها مع اخر العكسات اشفق الذي ساق بين الرور  
 العاليه ، نسمة واحدة غلبه فيها جوح الصبا ونوره السحاب ، فاستلق  
 وجنتها المدمين ..  
 هس : - نورا :  
 فاني : - عازا : -

كانت وحدها في العالم، وحدها .. مع كتبها الآمنة الطمحة .. وحدها ..  
فتحتها ، والبرص الكبير العاصم  
ثم تسمى بعد الصيد بانكته الزرقاء فوهها ، في رعاها عبر حوال الف  
التي جعلت فوقها بعد الصيد ، تأوس من وحشها فوق هذا الف  
التي رفع به عفرها في أروع منصفها إلى الجوهل ، .. وبهف من وحدها  
سوى هذا الحدث الذي تلقى به إلى كتبها (مخلة) .. فبعضي لها بلبها  
معد على عجزها في صبر حتى تنهي سيدتها الضفيرة مما شرب فيه .. وحدها ..  
فقدت أم لكن نورا لنحزن مني وحدها هذه أو نوحج ، إنما كان  
يندهوا هذه الآسي السورل الذين .. كان التزم التمسب الآبائي الذي يعد  
الآسائي إلى صمارة من عطفها إلى نال بلانج ذات الدموع ..  
ولكن نورا كان يفتي معلقها وزوج من غلال هذا الخيال الآبائي .. ونف  
كان شيتا لاردده انبعاث ولا أعماها ، فهي ترسل الشكوك وبخرها معلق  
عند حوله الذي ..

وَأَحْسَنُ بَانَ الْحَمَى الرَّفِيفَتِ بِأَوْصَالِهَا فَادِّ وَلْتِ ..

**بَارِك**

الْمُتَزَاةُ وَيَسْمَعُوا  
بِغَمَّةٍ وَالْإِزْجَاعَاتِ  
وَنَدَوَاتِ.

عَلَى  
أَشْهُ  
شَهْر

النَّقْصِ  
بِغَمَرِ  
النَّقْصِ

وهو في سبيل اصلاح حالته ، فترجم روحه على يديه ، ولفتم في صدره  
وبقي قلبه - ان عني (نورا) الصليتيان .. هاتان العتان السديريان  
العائنتان ، قد نطقا بنفارة واحدة الى اعالي روحه ذات صباح  
نعم انه يدرك ذات الصباح ، وكثني وفيه تعيد الحار وفاتها مرفوعة  
نفسه مشغول حتى تمت الزهرة البرية البقاء .. وكانت ساعا في الماء  
الاخضر الذي تعلقت به دعوى ذهبية مستطيلة ارسلتها الشمس الى كاتس  
صبر الصامد ..  
كان وقتها في غرب في الماء على مفرقتهما وقد حفر به على الزرور جماعة  
من الصيادين ، انهم طليا الرجال على غرب الشفة نجحهم ، فرمعت اليهم  
(نورا) حينها ورسلت اليه وحده تلك النفارة النافذة ..  
سألتهم حينها .. اراها تستعظم تلك النفرة باخرى متاملة ، فتلاحق هذا  
النراع الذي يدمى في الربيع الضحواني عصره .. حتى يغيب الزرور في  
الافق ؟  
واظرب من يدنا على اخرى :  
- هنا .. يا ناعلة .. هنا ..  
- هنا .. يا ناعلة .. هنا ..

**مجلسات مجلس و اسجا اسماء**

**۶۶ تاریخ فوار الاول " امام سينا يقولے " باقاعده**

مجلس اولے آئے افتار ساسات تفاهوت الشعاع  
 المصروف بن محمد ساسات دغا هو شهر رمضان الفجر  
 قد اقبل فاسترحمكم بعدد تقديركم و قد اقبل  
 سادفتم المصروف العزیز المصروف

**فيلسوف و مفسر**

مجلس اولے آئے افتار ساسات تفاهوت الشعاع  
 المصروف بن محمد ساسات دغا هو شهر رمضان الفجر  
 قد اقبل فاسترحمكم بعدد تقديركم و قد اقبل  
 سادفتم المصروف العزیز المصروف

**إكراما لشهر رمضان**  
وتيسيرا للجميع ليستمعوا ببرامج رمضان  
إلى الدروس الدينية ، والأعاديث  
المختلفة من أغاني وبرامج وسهرات